

Conferencias,  
cursos, conciertos y  
exposiciones

que ofrece el

**SEMINARIO DE CULTURA  
MEXICANA**

---

**2017**



## ARQUEOLOGÍA

### MIEMBRO TITULAR

Dr. Eduardo Matos

#### TEMAS

Últimos hallazgos en el Templo Mayor ♦ La muerte en el México prehispánico ♦ Grandes hallazgos de la arqueología ♦ El Templo Mayor de Tenochtitlan.

## ARQUITECTURA

### MIEMBROS TITULARES

Arq. Salvador Aceves

#### TEMAS

Arquitectura vernácula: Recurso material y bien cultural ♦ Campeche: La recuperación y puesta en valor del patrimonio edificado y del paisaje histórico ♦ El turismo frente al patrimonio cultural y al patrimonio ambiental ♦ Roma: Evolución y conservación de la Ciudad Eterna ♦ Tzintzuntzan: Recuperación del legado monumental y del paisaje cultural ♦ San Juan de Ulúa: Fortaleza y fragilidad del patrimonio edificado.

Arq. Felipe Leal

#### TEMAS

La importancia cultural de la arquitectura ♦ Arquitectura y memoria colectiva ♦ Arquitectura, arte y sociedad ♦ Arquitectura y ciudad ♦ Arquitectura mexicana ♦ Las ciudades hoy ♦ El espacio público ♦ Obra personal ♦ Arquitectura y paisaje ♦ Naturación de ciudades ♦ Azoteas verdes ♦ Patrimonio arquitectónico ♦ El arte de la albañilería.

### MIEMBRO HONORARIO

Arq. Mayolo Ramírez Ruíz

#### TEMAS

Perspectiva Renacentista: De los geométrales a la 3D. El legado del Renacimiento a la representación arquitectónica tridimensional (Conferencia y/o curso-taller breve) ♦ Arte y proceso del dibujo de la arquitectura monumental. Ejemplos con obra personal y de reconocidos arquitectos dibujantes ♦ Recorriendo la geometría de la arquitectura histórica mexicana, a través de dibujos y grabados ♦ La importancia del dibujo en la formación del arquitecto ♦ El grabado aplicado a la representación arquitectónica: La técnica del aguafuerte (Conferencia y/o curso-taller breve).

#### EXPOSICIÓN

Gran Arquitectura Histórica de la Ciudad de México. Dibujos, grabados y acuarelas de Mayolo Ramírez.

### MIEMBROS ASOCIADOS

Arq. Saúl Alcántara

#### TEMAS

Historia del arte de los jardines en México ♦ Proyectos de restauración de paisajes y jardines históricos ♦ Planes maestros del patrimonio edificado y de paisaje: Tzintzuntzan, Michoacán; Campeche, Campeche; Puente Tresguerras en Celaya,

Guanajuato ♦ Arquitectura contemporánea en contextos históricos ♦ Paisajes culturales declarados Patrimonio Mundial por la UNESCO ♦ Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines ♦ Arquitectura y paisaje.

## Arq. Luis Arnal

### TEMAS

Las haciendas jesuitas en el territorio nacional, el caso de Cieneguilla, Ags. ♦ ¿Qué pasó con los apaches? ♦ La arquitectura como memoria e identidad nacional ♦ Símbolo y realidad de la arquitectura mexicana ♦ La arquitectura de las misiones jesuitas en Sinaloa y Sonora en el siglo XVIII ♦ Aspectos culturales y urbanos en la frontera ♦ La protección del patrimonio: Un imposible necesario ♦ Fundación de pueblos de indios en el siglo XVI y sus cicatrices actuales ♦ Necesidad de una realidad en la expresión arquitectónica ♦ Los presidios: Arquitectura de defensa en la Nueva España ♦ La arquitectura: ¿Imitación o realidad? ♦ La arquitectura en la época de la reproducción, es decir: Hoy.

## Arq. Xavier Fausto Hernández Benítez

### TEMAS

Planeación, ordenamiento y desarrollo regional y urbano. Ordenamiento y desarrollo urbano en centros históricos y áreas patrimoniales, planes parciales realizados de: Zacatecas, Morelia, Oaxaca y Tlacotalpan ♦ Planes maestros de ordenamiento en zonas urbanas ♦ Rescate y mejoramiento de microambientes urbanos ♦ Paisaje urbano, protección y ordenamiento en la ciudad y zonas específicas de valor histórico o patrimonial, la elaboración del Plan Maestro de Imagen Urbana de Ciudad Victoria, Tamaulipas ♦ Arquitectura contemporánea de integración en centros históricos y áreas patrimoniales ♦ Historia y desarrollo de la ciudad a lo largo del tiempo.

3

# ARTES PLÁSTICAS

## MIEMBRO TITULAR

### Mtro. Arnaldo Coen

#### TEMAS

Arte multi-disciplinario, inter-disciplinario e in-disciplinario ♦ Proceso creativo, desarrollo y trayectoria artística ♦ Transición y ruptura en México, movimiento artístico que cambió las artes plásticas en México ♦ La mujer en el arte (conferencia impartida con la participación de Lourdes Sosa).

#### EXPOSICIONES

*Te mira lo que miras*: Obra pictórica con la imagen central de Emiliano Zapata ♦ *Tiempo suspendido*: Esculturas y piezas de técnica mixta sobre papel. Torsos femeninos ♦ *El ojo piensa*: Óleos y esculturas de diversas épocas (exposición de mayor tamaño, requiere un espacio amplio) ♦ *Transición y ruptura*: Exposición colectiva de gráfica (Gerzso, Tamayo, Coronel, Felguérez, Coen).

# CIENCIAS

## MIEMBROS TITULARES

### Dra. Noráh Barba

#### TEMAS

Los metales en los seres vivos, maravilla de la naturaleza ♦ ¿Qué tanto hace el hierro en el organismo?

## Dra. Herminia Pasantes

### TEMAS

El cerebro y los límites de la libertad ♦ El cerebro y la felicidad ♦ La muerte del cerebro ♦ El amor y las neuronas espejo ♦ Cerebro y adicciones ♦ Marihuana, cerebro y sociedad ♦ Creatividad y cerebro.

### CURSO

Vida y muerte del cerebro (tres días de duración).

## Dra. Silvia Torres Castilleja

### TEMAS

Para conocer el universo ♦ Un recorrido por la vía láctea ♦ La vida íntima de las estrellas (vida y muerte de las estrellas) ♦ ¿Cómo se forman las estrellas? ♦ ¿Qué hay entre las estrellas? ♦ La búsqueda de planetas alrededor de otras estrellas ♦ La tecnología y el desarrollo de la astronomía ♦ Astronomía en distintas longitudes de onda ♦ La astronomía mexicana del siglo XIX a la fecha ♦ Mujeres astrónomas en la historia ♦ Los cambios en nuestra visión del universo de Tolomeo a la fecha.

4

## MIEMBRO HONORARIO

### Dr. Ruy Pérez Tamayo

#### TEMAS

Diez razones para ser científico ♦ La ciencia en México hoy y mañana ♦ La transformación de la medicina ♦ La revolución científica ♦ Ética y bioética ♦ Filosofía de la muerte ♦ El método científico ♦ Humanismo y medicina.

## MIEMBRO ASOCIADO

### Dr. Jorge Barojas Weber

#### TEMAS

La física mágica en la obra pictórica de Remedios Varo ♦ La enseñanza de las ciencias en el siglo XIX y en el siglo XXI ♦ Las dimensiones cognitiva, epistemológica y social de un laboratorio de didáctica ♦ Cálculo de la trayectoria de una nave espacial que va y viene de México a Marte.

## CIENCIAS POLÍTICAS, ECONÓMICAS Y SOCIALES

## MIEMBROS TITULARES

### Dr. Rolando Cordera

#### TEMAS

Desarrollo y democracia en y frente a la globalización ♦ Un nuevo curso de desarrollo para México ♦ Treinta años de la gran transformación mexicana: Resultados y perspectivas ♦ La idea del desarrollo ♦ El reclamo del desarrollo ♦ La sucesión presidencial: Desafíos políticos y económicos.

## Dr. Omar Guerrero

### TEMAS

Temas relacionados con las ciencias políticas y la administración pública, reforma del Estado, rendición de cuentas, transparencia, gobernancia, políticas públicas. Administración pública mexicana: Administración federal, administración estatal  
 ♦ Responsabilidad y rendición de cuentas en la administración pública.

## Lic. Clara Jusidman

### TEMAS

La prevención social de las violencias en México ♦ La experiencia de la Asamblea Constituyente de la CDMX ♦ La transformación de las familias ♦ Importancia de los derechos humanos económicos, sociales y culturales.

## Dra. Jacqueline Peschard

### TEMAS

La corrupción en México ♦ Transparencia y rendición de cuentas ♦ La política mexicana: Instituciones y procesos electorales ♦ El derecho de acceso a la información ♦ Temas sobre: Cultura política, instituciones y procesos electorales, partidos políticos.

5

# CINE

## MIEMBRO TITULAR

### Dr. Aurelio de los Reyes

#### TEMAS

María Callas en México ♦ Los jardines de Maximiliano de Habsburgo ♦ Aceptación del trono por Maximiliano ♦ Cultura mexicana de los años veinte ♦ Literatura de la Revolución ♦ Dolores Del Río ♦ María Félix ♦ El cine en México: Últimos cincuenta años ♦ Exhibición de películas mexicanas restauradas, con acompañamiento musical: De Porfirio Díaz al gobierno de León de la Barra (incluye la llegada del cine a México y las primeras películas filmadas en 1896 en México); De la toma de Ciudad Juárez al sepelio de Madero; Del gobierno de Victoriano Huerta a la rendición de Villa ♦ Eisenstein en México ♦ Retrato de familia ♦ Los caminos de la plata.

# CRÓNICA

## MIEMBRO TITULAR

### Lic. Ángeles González Gamio

#### TEMAS

Manuel Gamio, padre de la antropología mexicana a 100 años del descubrimiento del Templo Mayor de Tenochtitlan ♦ La Ciudad de México en sus crónicas ♦ Las andanzas de Josefa (Ortíz de Domínguez) ♦ Libro de piedra: La vieja Ciudad de México ♦ Las mujeres de la Independencia ♦ México en la mirada de una escocesa  
 ♦ La historia en las leyendas ♦ Riquezas perennes de la cocina mexicana.

## MIEMBRO ASOCIADO

Jorge Pedro Uribe Llamas

TEMAS

Ni triunfo ni derrota: Hacia los quinientos años de la conquista de Tenochtitlan ♦ La historia de la Ciudad de México en veinte estaciones del metro ♦ Un paseo por la Catedral Metropolitana de la Ciudad de México, 1562-2017.

## DERECHO

### MIEMBRO TITULAR

Dr. Sergio García Ramírez

TEMAS

La reforma constitucional sobre derechos humanos (2011) ♦ La recepción nacional del derecho internacional de los derechos humanos ♦ México ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos ♦ Derechos humanos de grupos vulnerables.

6

### MIEMBRO HONORARIO

Dr. Diego Valadés

TEMAS

Reforma del Estado ♦ Centenario de la Constitución de 1917 ♦ Estado de Derecho ♦ Régimen de gobierno ♦ Sistema representativo.

### MIEMBRO ASOCIADO

Dr. Napoleón Conde

TEMAS

Derechos humanos ♦ Cultura jurídica ♦ Cultura de la legalidad ♦ Ciudadanía.

## EDUCACIÓN

### MIEMBRO HONORARIO

Dr. J. Armando Estrada Parra

TEMAS

La teoría de los valores ♦ Axiología y educación ♦ Historia de la educación en México ♦ Musicoterapia y educación ♦ Historia de la Escuela Normal Superior de México.

## FILOSOFÍA

### MIEMBROS TITULARES

Mtro. Hugo Hiriart

TEMA

Perfil de Aristóteles.

## Dr. Mauricio Beuchot

### TEMAS

Filosofía colonial de la Nueva España ♦ Filosofía contemporánea (hermeneútica).

## MIEMBRO ASOCIADO

## Dr. Napoleón Conde

### TEMAS

Las virtudes ♦ Educación en valores ♦ Otras conferencias sobre hermenéutica, antropología y educación.

# HISTORIA

## MIEMBROS TITULARES

## Mtro. Hugo Hiriart

### TEMAS

Historia del arte: Iniciación en la pintura china ♦ Trayectoria de Picasso.

## Dr. Álvaro Matute

### TEMAS

Historia para no historiadores ♦ El México de Obregón, 1920-1924 ♦ ¿Por qué es importante conocer la historia de la Historia? ♦ A cien años de Porfirio Díaz ♦ La *belle époque* en el cine mexicano y español ♦ Tríptico revolucionario ♦ Imágenes históricas de Xavier Mina en el bicentenario de su muerte ♦ Los constituyentes de 1917: Biografía colectiva.

## Lic. Silvia Molina

### TEMA

Piraterías en Campeche.

## Dr. Jaime Morera

### TEMAS

Historia del arte: Arquitectura colonial mexicana ♦ Revisión de la pintura novohispana ♦ Escultura colonial mexicana ♦ La Real Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos de la Nueva España ♦ La guerra de las vírgenes. Guadalupe vs Nuestra Señora de los Remedios ♦ El quehacer artístico en la Nueva España: Gremios y cofradías ♦ Las pinturas coloniales de ánimas del purgatorio. Iconografía de una devoción ♦ Eternidad novohispana. Los novísimos en el arte virreinal ♦ La parroquia en el arte virreinal ♦ Arte religioso virreinal: La Catedral ♦ Historia del Seminario de Cultura Mexicana.

## MIEMBROS ASOCIADOS

## Dra. Elin Luque

### TEMAS

Los exvotos como expresión cultural en las enfermedades del mexicano ♦ Los exvotos pintados, patrimonio artístico de México ♦ El arte de dar gracias.

Los exvotos de la Basílica de Guadalupe ♦ Los relatos pintados: La otra historia. Los exvotos mexicanos ♦ Exvotos en santuarios europeos ♦ Los Medici: 350 años de coleccionismo.

## Dra. Consuelo Maquívar

### TEMAS

La evangelización de los pueblos de indios en el siglo XVI novohispano ♦ La Compañía de Jesús en la Nueva España: Desde su llegada en 1572 a la expulsión de los territorios españoles en 1767 ♦ El poder de las imágenes: Iconografía religiosa en la Nueva España ♦ La Inquisición en la Nueva España ♦ Iconografía guadalupana: De Juan Diego a Miguel Hidalgo ♦ De la conquista militar a la conquista espiritual en la Nueva España ♦ Molinos novohispanos.

8

## Dr. Marcelo Ramírez Ruíz

### TEMAS

La cartografía del Nuevo Mundo ♦ La cartografía indígena novohispana ♦ La cartografía de los agrimensores ♦ La cartografía jesuítica del noroeste novohispano ♦ El pueblo de indios novohispano ♦ Los atlas mexicanos del siglo XIX.

## Dr. Miguel Ángel Muñoz Palós

### TEMAS

Historia del arte: Las vanguardias artísticas del siglo XX ♦ Arte y literatura, una relación constante ♦ El arte en México 1960 y 1970, una revisión histórica ♦ Del informalismo europeo a la abstracción en Estados Unidos ♦ El arte mexicano contemporáneo: Vanguardia y modernidad.

## Dr. José María Muriá

### TEMAS

Temas sobre Jalisco: Orígenes de la charrería ♦ La conquista de Jalisco ♦ Jalisco en la Revolución ♦ El general Ramón Corona ♦ De la alcaldía mayor al municipio ♦ Los historiadores de Jalisco ♦ Los cristeros, dos novelas de la mayor importancia ♦ Otros temas: México y la República Española ♦ Importancia de la historia regional ♦ Los catalanes y la independencia de América Latina ♦ Los catalanes en México ♦ Objetividad y subjetividad de la historia (historiografía y novela) ♦ Historia del tequila.

## Dr. Silvestre Villegas

### TEMAS

Los mexicanos-americanos y sus aportaciones culturales 1880-1950 ♦ La territorialidad en el proceso constitucional mexicano ♦ Liberales y conservadores en el proceso reformista mexicano 1848-1867.



# INGENIERÍA

## MIEMBRO TITULAR

**Dr. Daniel Reséndiz Núñez**

### TEMAS

El rompecabezas de la ingeniería (presentación del libro publicado por el Fondo de Cultura Económica, 4a. reimpression) ♦ ¿Cuánto vale una vida? Papel de la ingeniería en la protección de la vida humana ♦ La ingeniería y su función social ♦ Las fallas en ingeniería ¿pueden ser socialmente aceptables? ♦ Función de la ingeniería en la sostenibilidad del desarrollo ♦ ¿Cómo se forma un ingeniero? Papel de la escuela y de la práctica ♦ Qué es y qué no es la tecnología ♦ Valor y costos de la educación en México ♦ Desafíos de la educación superior en México.

# LITERATURA

9

## MIEMBROS TITULARES

**Mtro. Hugo Hiriart**

### TEMAS

La vida de Cervantes ♦ La vida de Teresa de Jesús.

**Lic. Silvia Molina**

### TEMAS

Literatura para niños ♦ Escritoras mexicanas: Elena Garro ♦ Elena Poniatowska ♦ Rosario Castellanos ♦ María Luisa Puga ♦ Luisa Josefina Hernández ♦ Nahui Olin ♦ Antonieta Rivas Mercado ♦ Guadalupe Dueñas ♦ Guadalupe Amor ♦ María Luisa Mendoza ♦ Amparo Dávila ♦ Inés Arredondo ♦ Beatriz Espejo ♦ Obra personal.

## MIEMBRO HONORARIO

**Mtra. Elva Macías**

### TEMAS

Lectura de obra poética reciente ♦ Breve historia de la literatura infantil ♦ Vida y obra del poeta Raúl Garduño (1945-1980).

## MIEMBRO ASOCIADOS

**Mtro. Marco Antonio Campos**

### TEMAS

La poesía de Octavio Paz y Jorge Luis Borges ♦ La poesía de Octavio Paz y Jaime Sabines ♦ La poesía de José Emilio Pacheco ♦ La poesía de Jaime Sabines, Eduardo Lizalde y Rubén Bonifaz Nuño ♦ La poesía de Ramón López Velarde ♦ Juan Rulfo y Juan José Arreola: Dos hermanos enemigos ♦ Mito, historia y poesía en el México antiguo ♦ Netzahualcōyotl: Su época y su poesía ♦ La poesía de Manuel José Othón ♦ Para leer poesía ♦ El libro a través del tiempo ♦ Ramón López Velarde y Saturnino Herrán: Dos almas gemelas ♦ Manuel Acuña: La desdicha fue mi dios.

## Mtra. Minerva Margarita Villarreal

### TEMAS

El castillo interior de Teresa de Jesús: Múltiples miradas ♦ Alfonso Reyes: El hacedor ♦ Alfonso Reyes y el transgénero literario ♦ Poeta en Nueva York de García Lorca: Un surrealismo gongorino ♦ La estación violenta de Octavio Paz ♦ Muerte sin fin de José Gorostiza: Un parteguas en la poesía de lengua española ♦ La realidad y el deseo: El erotismo de Luis Cernuda ♦ Una ingeniería de la luz: La poesía de Gabriel Said ♦ La generación hispanoamericana del medio siglo: Enrique Lihn, Heberto Padilla, Rosario Castellanos, José Emilio Pacheco y Antonio Cisneros ♦ La expresión lírica de la generación del 50: Gabriel Zaid, José Emilio Pacheco, Gerardo Deniz, Francisco Cervantes, José Carlos Becerra, Tomás Segovia y Hugo Gutiérrez Vega.

## MEDICINA

### MIEMBRO TITULAR

Dr. Arnoldo Kraus

### TEMAS

Vivir y morir en el siglo XXI ♦ Eutanasia y suicidio asistido ♦ El paciente como otro yo ♦ Bioética: Filosofía del siglo XXI.

## MÚSICA

### MIEMBROS TITULARES

Mtro. Carlos Prieto

#### PROGRAMA 1

#### Recital de violonchelo

PRIMERA PARTE (25 minutos)

Presentación de alguno de sus siguientes cinco libros:

- » *Las aventuras de un violonchelo* (Prólogo de Álvaro Mutis)
- » *Cinco mil años de palabras, acerca de la historia de las lenguas* (Prólogo de Carlos Fuentes)
- » *Por la milenaria China* (Prólogo de Yo-Yo Ma)
- » *Dmitri Shostakovich. Genio y drama* (Prólogo de Jorge Volpi)
- » *Apuntes sobre la historia de la música en México y algunas notas autobiográficas* (editado por el Seminario de Cultura Mexicana)

SEGUNDA PARTE (50 minutos)

- » Breve explicación acerca de las suites de Bach para violonchelo solo: 5 minutos
- » *Suite No. 1* para violonchelo solo, J. S. Bach: 25 minutos
- » *Suite No. 3* para violonchelo solo, J. S. Bach: 25 minutos

Total: 1 hora, 15 minutos

#### PROGRAMA 2

#### Recital de violonchelo y piano

Mtro. Carlos Prieto (violonchelo)

Mtro. Edison Quintana (piano)

PRIMERA PARTE (25 minutos)

Presentación de alguno de sus siguientes cinco libros:

- » *Las aventuras de un violonchelo* (Prólogo de Álvaro Mutis)
- » *Cinco mil años de palabras, acerca de la historia de las lenguas* (Prólogo de Carlos Fuentes)
- » *Por la milenaria China* (Prólogo de Yo-Yo Ma)
- » *Dmitri Shostakovich. Genio y drama* (Prólogo de Jorge Volpi)
- » *Apuntes sobre la historia de la música en México y algunas notas autobiográficas* (editado por el Seminario de Cultura Mexicana)

#### SEGUNDA PARTE (50 minutos)

- » *Sonata para violonchelo y piano*, D. Shostakovich: 25 minutos
- » *Elegía*, Fauré: 5 minutos
- » *El cisne*, Saint-Saëns: 5 minutos
- » *Canción en el Puerto*, Gutiérrez Heras: 5 minutos
- » *Le Grand Tango*, Astor Piazzola: 10 minutos

Total: 1 hora 15 minutos

### PROGRAMA 3 Recital de violonchelo y piano

11

**Mtro. Carlos Prieto** (violonchelo)

**Mtro. Edison Quintana** (piano)

PRIMERA PARTE (25 minutos)

Igual que programa 1 o 2

SEGUNDA PARTE (50 minutos)

- » Breve explicación acerca de las sonatas para violonchelo y piano de Beethoven (5 minutos)
- » *Sonata, opus 5 no. 1*, para violonchelo y piano Beethoven (20 minutos)
- » *Sonata, opus 69*, para violonchelo y piano Beethoven (25 minutos)

Total: 1 hora, 15 minutos

**Mtro. Sergio Vela**

#### TEMAS

Goethe y la música ♦ *Don Quijote* y la música ♦ Retratos de Stravinsky ♦ La ópera: El Arca de Noé de la cultura occidental ♦ La puesta en escena de ópera ♦ La ópera sobre la ópera: *Capriccio*, de Richard Strauss ♦ El triunfo de la inmortalidad en el arte: *La coronación de Popea* de Monteverdi ♦ Carlos Chávez y la universalidad de la cultura mexicana ♦ Claves para entender a Mahler ♦ Motezuma y la Conquista en la historia de la ópera.

### MIEMBROS ASOCIADOS

**Mtro. Juan José Escorza**

#### TEMAS

La cultura del músico (para estudiantes y profesores de música) ♦ La música en la cultura del universitario (para universitarios no músicos) ♦ Música y vida musical en el virreinato de Nueva España ♦ El sesquicentenario del Conservatorio Nacional ♦ El mariachi. Origen, instrumental y repertorio ♦ El arte pia-

nístico mexicano ♦ ¿Qué es la música? Fenomenografía del arte musical ♦ El arte de escuchar la música (brevísimos cursos de apreciación musical en cuatro sesiones).

## Mtro. Edison Quintana

### Recital de piano

#### PRIMERA PARTE (25 MINUTOS)

» *Federico Chopin*

Vals en Fa menor Op. 70 No. 2

Vals en Re bemol mayor Op. 70 No. 3

Vals en La bemol mayor Op. 69 No. 1

Vals en Do sostenido Op. 64 No. 2

Estudio en Do menor Op. 10 No. 12 “Revolucionario”

Balada en Sol menor Op. 23

Polonesa en La bemol mayor Op. 53

#### SEGUNDA PARTE (50 MINUTOS)

» *Franz Liszt*

Nocturno No. 3, “Sueños de amor”

Balada No. 2 en Si menor

Polonesa en La bemol mayor Op. 53

» *Liszt-Paganini*

La Campanella

12

## TEATRO

### MIEMBROS TITULARES

#### Mtro. Hugo Hiriart

##### TEMA

Iniciación práctica en la dramaturgia, elementos para montar teatro pobre.

#### Mtro. Alejandro Luna

##### TEMAS

Historia de la escenografía teatral ♦ Historia de la iluminación teatral ♦ Historia de la arquitectura teatral ♦ La escenografía teatral en el siglo XX ♦ Espacio y luz en el teatro ♦ Edward Gordon Craig y Josef Svoboda ♦ Teatro isabelino.

#### Dr. Germán Viveros

##### TEMAS

Preceptiva dramática clásica y novohispana ♦ Teatro clásico grecorromano ♦ Teatro novohispano y sus modalidades ♦ Reglamentación y censura teatrales en Nueva España ♦ Espacios teatrales novohispanos.